

Le Glaive et le Fléau

Généalogie du fanatisme et de la société civile

Fanatiques : le terme est appliqué par Luther ou Calvin à ceux qui, au début de la Réforme, voulaient détruire la société civile pour instaurer le Royaume de Dieu. Ces faux prophètes se dressaient contre les princes et brisaient les images. Et le glaive des seigneurs s'abattait sur les rebelles armés de leur fléau à blé. Ce moment clef est au point de départ de ce livre qui s'élargit à l'ensemble de l'histoire occidentale.

Toutefois, si le sens de « fanatique » est stable, la formule « société civile » a connu bien des avatars. Elle est synonyme d'État chez Aristote, mais elle s'oppose à Cité de Dieu dans la tradition issue de saint Augustin et à « état de nature » chez Hobbes, Locke ou Rousseau. Et si « société civile » est distinguée d'État chez Hegel, Marx dénoncera l'État au nom de la société civile.

En retracer la généalogie suppose une série de parcours d'Aristote à Kant ou de la Florence du *Quattrocento* à la Pologne de Solidarnosc, et l'examen de figures diverses : le Vieux de la Montagne et sa secte des Assassins, les camisards ou les bolcheviks, ainsi qu'une interrogation sur la contradiction entre l'État de droit et le totalitarisme, forme moderne du fanatisme.

Cet ouvrage — qui comprend quinze illustrations à l'appui d'une réflexion sur la peinture d'un luthérien remarquable, Dürer — combine les abords iconologique, lexicographique, sociologique, psychanalytique, historique, philosophique. Il montre que l'espérance ou l'angoisse d'une destruction de la société civile est à l'horizon de la politique moderne.

Dominique Colas est professeur de sciences politiques à l'université de Paris-Dauphine. Antérieurement, il a enseigné la philosophie. Il a publié plusieurs ouvrages, notamment le Léninisme (PUF), et de nombreux articles.

Combat de Neuss sur le Rhin en Allemagne en 1586.
CUZCO, Institut national de la Culture. Photo DAGLI ORTI.



9 782246 453314

135 FF

ISBN 2-246-45331-3
37 5088 2
92-II

Atelier Pascal Vercken