

LE DROIT ÉCONOMIQUE

ENTRE INTÉRÊTS PRIVÉS ET INTÉRÊT GÉNÉRAL

Hommage à Laurence Boy

Le Professeur Laurence Boy figure pionnière du droit économique au sein de l'École de Nice avait consacré sa thèse aux intérêts collectifs. Depuis la dialectique entre les intérêts privés et l'intérêt général ne l'avait pas quittée. Ses amis, collègues et élèves ont souhaité lui rendre hommage à travers des contributions s'articulant autour de cette dialectique au cœur du droit économique.

La compréhension des rapports de pouvoirs et donc d'intérêts sous-tendant la règle de droit est au cœur de ce que les juristes de droit économique qualifient « l'approche substantielle ». L'approche substantielle se démarque de l'approche formelle et positiviste du droit pour mettre à jour les rapports de force afin de mieux comprendre les rapports juridiques contemporains.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à l'apport de Laurence Boy au droit économique. La deuxième partie porte sur l'analyse de la dialectique entre intérêts privés et intérêt général dans les branches classiques du droit, le rapport entre les intérêts de nature divergente étant au cœur du rapport juridique. La troisième partie porte plus spécifiquement sur la place des intérêts privés et publics en droit de la concurrence, tandis que la quatrième concerne le dialogue qui se met en place dans le domaine de l'agro-alimentaire. La cinquième partie, dans une optique plus théorique, s'interroge sur l'apport de la dialectique des intérêts aux outils et méthodes du droit économique.

Avec la contribution de :

Grégoire BAKANDEJA, Éric BALATE, Alain BERNARD, Danièle BRIAND, Claude CHAMPAUD, René CHARVIN, Sylvie CHOLLET, François COLLART-DUTILLEUL, Josef DREXL, Sophie LAVALLÉE, Séverine MENÉTREY, Mai-Ahn NGO, Patrice REIS, Bernard REMICHE, Fabrice RIEM, Abdoulaye SAKHO, Véronique SELINSKY, Katja SONTAG, Jean-Jacques SUEUR, Marina TELLER, Hanns ULLRICH, Elie YAMDJIÉ.

Illustration de couverture :

Gernot NEBEL, *Nuit transfigurée*, 2011, acrylique sur bois (46 x 46 cm)

© Gernot NEBEL



29 €

