

# BALZAC

---

## ROMANCIER DU DROIT

LISTE DES AUTEURS.....	7
ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES .....	13
ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES.....	21
PRÉFACE - Par François Terré.....	25
<b>BALZAC ET LE DROIT :</b>	
CE QUE LE DROIT PEUT APPORTER À LA LITTÉRATURE - Par Patrick Berthier.....	31
<b>BALZAC ET LE DROIT :</b>	
CE QUE LA LITTÉRATURE PEUT APPORTER AU DROIT - Par Nicolas Dissaux.....	39
LE DROIT MIS EN SCÈNE .....	43
Le Droit comme décor de <i>La Comédie humaine</i> .....	43
LES MOTS DU DROIT .....	43
LES CHOSES DU DROIT .....	45
Le Droit comme ressort de <i>La Comédie humaine</i> .....	48
UN RESSORT DRAMATIQUE .....	48
UN RESSORT HISTORIQUE .....	49
LE DROIT MIS EN CAUSE .....	52
Le Droit comme une illusion perdue .....	52
LE DROIT INSTRUMENTALISÉ .....	52
LE DROIT CONCURRENCÉ.....	54
Le Droit comme une recherche d'absolu .....	56
LE MODÈLE DE LA JUSTICE DIVINE.....	56
LE CONTENU DE LA JUSTICE DIVINE .....	57
ABÉCÉDAIRE - Par Nicolas Dissaux .....	59

## I. ÉTUDES DE MEURS JURIDIQUES

### LES ACTEURS DU DROIT

<b>LES AVOUÉS - Par Sylvain Chatry</b>	103
L'AVOUÉ, LE MAÎTRE DU SYSTÈME JUDICIAIRE	105
L'étude de l'avoué, l'école de la procédure	106
La subordination de l'avocat à l'avoué	108
L'AVOUÉ, LE MAÎTRE DE LA STRATÉGIE JUDICIAIRE	111
La maîtrise de la stratégie judiciaire	111
La dérive de la stratégie judiciaire	113
<b>LES FONCTIONNAIRES - Par Pascal Boisliveau</b>	117
LE DROIT DANS LA NARRATION BALZACIENNE : LE RÈGNE OCCULTE DE L'INJUSTICE	119
L'appréciation balzacienne de l'administration : une vision partagée	120
<b>LE CONSTAT D'UNE CONTRE-PERFORMANCE</b>	120
L'inefficacité de l'administration royale, et autres vices...	120
L'explication de cette inefficacité	121
<b>LA CRITIQUE DE L'ADMINISTRATION : UN SPORT NATIONAL</b>	123
Peintures mordantes des personnages balzaciens	126
<b>PRÉCISIONS PRÉLIMINAIRES</b>	126
<b>DESCRIPTION LUCIDE DES PRINCIPAUX PERSONNAGES DANS L'ŒUVRE</b>	127
<b>PROTECTION NULLE DE LA PERSONNALITÉ</b>	131
<b>LA PERTINENCE DE LA DESCRIPTION BALZACIENNE DE L'ADMINISTRATION AU REGARD DU DROIT</b>	133
Le Code civil, texte référentiel pour la fonction publique sous la Restauration	133
<b>DÉTERMINATION DU DROIT APPLICABLE AU LIEN ENTRE L'AGENT ET SON ADMINISTRATION</b>	134
<b>UNE PROMOTION INTERNE : LA NOMINATION AU POSTE DE CHEF DE DIVISION</b>	136
<b>FIN DU CONTRAT DE BUREAUCRATE : UNE DÉMISSION ?</b>	137
La forfaiture des agents de l'Administration	138
<b>CORRUPTION ET TRAFIC D'INFLUENCE AU PLUS HAUT NIVEAU DU MINISTÈRE</b>	138
<b>ABUS DE BIEN PUBLIC COMME LIGNE DE CONDUITE QUOTIDIENNE</b>	140
<b>CHANTAGE ET EXTORSION POUR SERVICE RENDU</b>	141
<b>TENTATIVE DE VIOL OU D'ADULTÈRE ENTRE DEUX MONDANITÉS</b>	142
<b>LES INCAPABLES - Par Fanny Garcia</b>	147
<b>LA GRANDEUR DU DROIT DES INCAPACITÉS</b>	149
Le droit des incapacités : un régime juridique protecteur	149
<b>LA PROTECTION DES PERSONNES ET DE LA FAMILLE</b>	149
<b>LA PROTECTION DES PATRIMOINES</b>	152
L'institution judiciaire : gardienne du droit des incapacités	153

LA DÉCADENCE DU DROIT DES INCAPACITÉS	154
La perversion du droit des incapacités par la société	154
La perversion du droit par l'institution judiciaire	155
<b>LES CRIMINELS - Par Stéphanie Lecomte</b>	<b>159</b>
UNE PEINTURE TRÈS HUMAINE DE L'ACTE CRIMINEL	161
Une analyse criminologique du passage à l'acte	161
Une analyse juridique de la réaction sociale	164
<b>LA RELATIVITÉ DE L'INCRIMINATION</b>	<b>164</b>
<b>LA RELATIVITÉ DE LA RÉPRESSION</b>	<b>166</b>
LA MISE EN SCÈNE DE LA COMÉDIE DU PROCÈS PÉNAL	168
Une représentation de la justice pénale comme « triste et vulgaire »	168
La condamnation d'un procès criminel inégalitaire	169

## LE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ

<b>LE DROIT DE L'EXÉCUTION FORCÉE - Par Émilie Botrel</b>	<b>175</b>
L'INEFFICACITÉ DES MESURES DE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ	178
Un droit inopérant : la procédure de faillite	178
Un droit archaïque et inutile : la procédure de contrainte par corps	182
LE DISCRÉDIT DES MESURES DE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ	186
Un droit perverti : l'opportunisme de certains acteurs	186
Stratégies d'évitement versus stratégies de prévention	189
<b>LE DROIT DE LA FAILLITE - Par Émilie Gicquiaud</b>	<b>195</b>
LA VIOLENCE D'UNE PROCÉDURE DE FAILLITE DÉSHONORANTE	198
La mort de l'entreprise	199
La situation juridique du failli	200
LES IMPERFECTIONS D'UNE LÉGISLATION, MISES EN PERSPECTIVE PAR BALZAC	204
Des protagonistes théoriquement objectifs mais pratiquement impliqués	204
<b>LE JUGE-COMMISSAIRE</b>	<b>204</b>
<b>L'AGENT</b>	<b>205</b>
<b>LE SYNDIC : REPRÉSENTANT DES CRÉANCIERS</b>	<b>206</b>
Un système législatif souffrant de son ineffectivité	207
<b>L'ARRIVÉE TOUJOURS TARDIVE DU DÉPÔT DE BILAN</b>	<b>207</b>
<b>LA DIFFICILE LUTTE CONTRE LES PROCÉDURES COLLECTIVES FRAUDULEUSES</b>	<b>208</b>
<b>LE DÉSINTÉRÊT DES CRÉANCIERS</b>	<b>209</b>

## 2. ÉTUDES D'ANALYSES JURIDIQUES

### LE CONTRAT

<b>LA CONCEPTION BALZACIENNE DU CONTRAT</b> - Par Jean-Lou Praud	217
LA RECHERCHE D'UN CONTRAT-TYPE BALZACIEN	218
LA DÉCOUVERTE D'UNE CONCEPTION PRÉMONITOIRE	227
<b>LA TRANSACTION</b> - Par Jean Billemont	233
L'EXISTENCE DE LA TRANSACTION	236
La diversité sémantique de la transaction	236
<b>LA TRANSACTION AU SENS MORAL</b>	236
<b>LA TRANSACTION AU SENS JURIDIQUE</b>	237
Le rôle littéraire de la transaction	240
<b>DÉNOUER L'INTRIGUE</b>	240
<b>NOUER L'INTRIGUE</b>	243
L'ESSENCE DE LA TRANSACTION	244
Un mal	244
<b>LES SYMPTÔMES DU MAL</b>	244
<b>LES CAUSES DU MAL</b>	247
Un pis-aller	249
<b>L'EXCEPTION QUI CONFIRME LA RÈGLE</b>	249
<b>L'OCCASION D'UNE CRITIQUE DE LA JUSTICE</b>	251
<b>LE CONTRAT DANS <i>LA PEAU DE CHAGRIN</i></b> - Par Émilie Bouchet-Le Mappian	255
LA VALIDITÉ DU CONTRAT ENTRE RAPHAËL ET LA PUISSANCE FANTASTIQUE	258
Les circonstances de l'engagement	259
<b>LE COCONTRACTANT DE RAPHAËL</b>	259
<b>LE CONSENTEMENT DE RAPHAËL</b>	260
<b>L'ABSENCE DE FORMALISME</b>	262
L'objet inhabituel de la convention	263
<b>LA QUALIFICATION DU CONTRAT</b>	264
<b>L'ORIGINALITÉ DU CONTRAT</b>	265
<b>LA LICÉITÉ DE L'OBJET DU CONTRAT</b>	267
L'EXÉCUTION DU CONTRAT DE RÉALISATION DES DÉSIRES	269
Le dynamisme du contrat	269
<b>LA DÉFINITION MAXIMALE DU CHAMP CONTRACTUEL</b>	269
<b>L'EFFICACITÉ MÉCANIQUE DU CONTRAT</b>	271
L'échec des stratégies de neutralisation du contrat	272
<b>L'IMPUISSANCE DU DEVOIR DE BONNE FOI</b>	272
<b>L'ÉCHEC DES TENTATIVES D'ÉVASION CONTRACTUELLE</b>	274

<b>LE CONTRAT DANS <i>LE CURÉ DE TOURS</i></b> - Par Nicolas Bergeman	279
LES RESSORTS PSYCHOLOGIQUES DU CONTRAT BALZACIEN	285
Le pessimisme balzacien à l'égard de la nature humaine des contractants	286
<b>L'ORIGINE HISTORIQUE ET IDÉOLOGIQUE DU PESSIMISME BALZACIEN</b>	286
La période révolutionnaire succédant à 1789	286
L'homme comme composé de penchants et d'intérêts	288
<b>LES RÉFÉRENCES À LA NATURE HUMAINE DANS <i>LE CURÉ DE TOURS</i></b>	289
Les passions humaines dans <i>Le Curé de Tours</i>	290
La figure du célibataire dans <i>Le Curé de Tours</i> : paroxysme des passions humaines	292
Le scepticisme balzacien à l'égard des conséquences contractuelles admises	295
<b>UNE LIBERTÉ CONTRACTUELLE CONTESTÉE</b>	295
<b>UNE FORCE OBLIGATOIRE REMODELÉE</b>	296
LES DYNAMIQUES DU CONTRAT BALZACIEN	299
Le contrat au service des penchants	299
<b>LA VANITÉ ET L'AVARICE DE M<sup>lle</sup> GAMARD</b>	299
<b>L'AMBITION ET LA VENGEANCE DE L'ABBÉ TROUBERT</b>	301
Les intérêts au service du contrat	303
<b>LA CONVOITISE DE L'ABBÉ BIROTTEAU</b>	303
<b>LES CALCULS FAMILIAUX DES LISTOMÈRE</b>	303

## LA PROPRIÉTÉ

<b>LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE</b> - Par Stéphanie Lecam	311
DES MAUX	313
Une loi barbare	313
Une contrefaçon abondante	316
DES REMÈDES	319
Création d'une Société des gens de lettres	319
Rédaction d'un <i>Code de la propriété littéraire</i>	322
<b>LA SPÉCULATION FONCIÈRE</b> - Par Lise Rihouey	327
L'ESSOR DE LA SPÉCULATION FONCIÈRE AU TEMPS DE BALZAC	329
LA SPÉCULATION FONCIÈRE, NOUVEAU PARADIGME DU MONDE DES AFFAIRES	332
ENJEUX JURIDIQUES SOULEVÉS SUR LE <i>GRAND TAPIS VERT</i>	334
Spéculation et propriété foncière	334
Spéculation foncière et règles d'urbanisme	335
<b>LE DROIT DES SUCCESSIONS</b> - Par Mickaël Macé	339
LE DROIT DES SUCCESSIONS DANS <i>LA COMÉDIE HUMAINE</i>	342
Les successions de <i>La Comédie humaine</i>	342
Les critiques du droit des successions dans <i>La Comédie humaine</i>	344
<i>LA COMÉDIE HUMAINE</i> DANS LE DROIT DES SUCCESSIONS	348
Le comportement des successeurs avant le décès	349
Le comportement des successeurs après le décès	350

### 3. ÉTUDE DE PHILOSOPHIE JURIDIQUE

---

---

#### RAPPORT DE SYNTHÈSE

---

---

<b>BALZAC : DE L'INHUMAINE COMÉDIE AU CODE INCIVIL - Par François Ost</b>	<b>359</b>
L'IMPORTANCE DU DROIT DANS LA VIE DE BALZAC	360
L'IMPORTANCE DU DROIT DANS L'ŒUVRE DE BALZAC	361
L'approche socio-critique	363
L'approche anthropologique	364
Théorie du droit	368
Métaphysique du droit	369